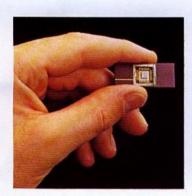
# Schneider. Die neue HiFi-Entdeckung.





## Schneider-Konzeption: Innovation.



Schneider Microprocessor die technische Revolution.

Musik und Musikwiedergabe vermitteln den Menschen offensichtlich eine besondere Freude bereiten einen hohen emotionalen Genuß

Dies ist wohl der Grund dafür, daß in den letzten Jahren so viele Anbieter mit einem umfassenden Angebot den HiFi-Interessierten jede gewünschte Auswahl boten. Doch Auswahl kann nur die eine Hälfte der Wünsche abdecken. Die andere Hälfte fragt nach Neuentwicklungen, nach Innovationen. Es sind die Forschung und die Fortschritte auf allen Gebieten der Technik, Akustik, Elektrik und Elektronik, die aus Ideen kaufbare Geräte machen. Es sind die richtungsweisenden Verbesserungen, die dem HiFi-Interessierten wirklich mehr Genuß bringen.

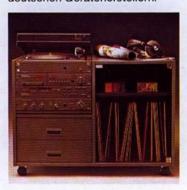


Neue Leistungen müssen hörbar sein, sonst bleiben sie für den Hörer »wie gehabt« nur in einem zeitgemäß gestalteten Gehäuse. Und Neuentwicklungen müssen bezahlbar sein, denn das Erlebnis High Fidelity wird über das Ohr vermittelt und nicht über die Brief-



Die Geschichte der Rundfunkwerke Schneider in Türkheim ist die Geschichte von Musikwiedergabegeräten für Verbraucher, die mehr wollen als das gerade Übliche.

Als sich vor vielen Jahren die Geräte dem Einrichtungsstil der Wohnungen anpaßten, erwarb sich Schneider einen internationalen Ruf durch den Einbau von Radiound Abspielgeräten in ein speziell dafür entwickeltes anspruchsvolles Möbelsystem. Seit dieser Zeit entwickelt Schneider in Deutschland eigene HiFi-Anlagen nach dem Prinzip: Neuheiten in Spitzenqualität zu erschwinglichen Preisen. Dieses Prinzipverschafft Schneider und den Schneider-Freunden immer wieder einen Vorsprung gegenüber anderen Geräten und eine Position unter den größten deutschen Geräteherstellern.



Das Beispiel auf der linken Seite zeigt: Schneider Power Pack. Ein völlig neu entwickelter HiFi-Turm, dessen Maße auf 39 x 34 x 36 cm minimiert wurden. bei einer maximalen Ausgangsleistung von 2 x 70 Watt Sinus. Das Schneider Power Pack ist die erste Mini-HiFi-Anlage mit integriertem Plattenspieler. Und so der einzige komplette Mini-HiFi-Turm mit 4 Bausteinen. Kombiniert mit den Boxen 6040 LS, einer neuen Lautsprecher-Generation. Das Schneider Power Pack zeichnet sich aus durch modernste Technik - ausfahrbares Laufwerk im Cassettenrecorder - optimale Klangwiedergabe und funktionelles Design. Das ist die neue HiFi-Relation.

Eine Schneider Innovation.



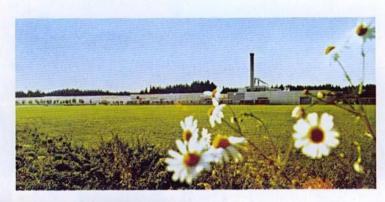


# Schneider-Entwicklungszentrum.



In Türkheim, zwischen Augsburg und den Alpen, und in Strass bei Ulm, baute Schneider eine eigene Entwicklung und Fertigung von HiFi-Geräten auf.

Hochqualifizierte Ingenieure und Designer verwirklichen hier zukunftsorientierte Ideen zur Musikund Tonwiedergabe, die andere häufig erst viel später zu realisieren vermögen.



Schneider Rundfunkwerke Türkheim/Unterallgäu



Schneider - Entwicklung und Rundfunkwerk Strass/Neu Ulm

Die Erfolge von Schneider sind nicht zuletzt auch der ständigen Qualitätskontrolle, der alle Geräte unterliegen, zu verdanken. Vor und nach dem Zusammenbau werden die einzelnen Bauteile immer wieder geprüft und jedes 10. Gerät aus der Tagesproduktion wird stichprobenartig einer zusätzlichen, extremen Sonderprüfung unterzogen. Da kann man wirklich sichergehen, ein technisch einwandfreies Gerät zu erhalten.



Mit ca. 1400 Mitarbeitern und einer entsprechend hohen Fertigungskapazität in modernsten Werksanlagen reiht sich Schneider zu den großen deutschen Herstellern von HiFi-Geräten ein und zeichnet sich durch Kompromißlosigkeit im Design und durch Akribie in der Verarbeitung aus.

Schneider-HiFi-Cassetten-Recorderwerk Strass/Neu Ulm



Schneider-Made in Germany.



# Schneider-Leistungen.



Die systematische Entwicklungsund Forschungsarbeit verschafft Schneider den entsprechenden Vorsprung nicht nur in Einzelfällen. So bestätigten die HiFi-Freunde durch ihr hohes Interesse, daß Schneider mit seinem Prinzip, durch Innovationen das HiFi-Erlebnis zu erhöhen, auf dem richtigen Weg ist. Schneider entwickelte als erster deutscher HiFi-Hersteller einen fernbedienbaren Cassetten-Frontlader mit Autoreverse, bei dem das Abspielen der Cassette in beiden Laufrichtungen ohne Wechsel stattfindet.



Schneider gehörte zu den ersten, die eine HiFi-Dreiweg-Anlage, drei Tonquellen in ausgewogener Qualität, entwickelten. Der erste in Deutschland gebaute, elektronisch gesteuerte, HiFi-Cassettenrecorder stammt von Schneider. Als erster brachte Schneider eine infrarot-ferngesteuerte Dreiweg-

Kompaktanlage, bei der auch Recorder-Funktionen fernbedienDie besondere Leistung in Profi-Qualität jedoch ist der erste HiFi-Turm mit 4 Bausteinen bei dem 29 Funktionen fernbedienbar sind.



Die jüngste Neuentwicklung, das Schneider Power Pack, ist der erste miniaturisierte HiFi-Turm mit integriertem Plattenspieler. Der einzige Mini-HiFi-Turm mit 4 Bausteinen und mit einem ausfahrbaren Laufwerk im Cassettenrecorder. Kombiniert mit der neuen Lautsprecher-Generation von Schneider, den Hochleistungsboxen der 6000er Serie. Bei allen diesen Leistungen, denen aufwendige, mechanische und elektronische Problemlösungen vorausgingen, werden Sie auch eine klare, übersichtliche und funktionsgerechte Bedienbarkeit entdecken. Hier, wie auch speziell im Design, ist Schneider Vorbild für viele. Ganz abgesehen vom Preis.



Das Beispiel auf der linken Seite

HiFi-Qualität, dargestellt am Beispiel »TEAM 6070 RC«, der ersten Bausteinkombination mit 29 fernbedienbaren Funktionen.

Das einzige, was Ihnen diese Fernbedienung nicht abnehmen kann, ist das Auflegen der Schallplatte und das Einlegen der Cassette.

#### Schneider »TEAM 6070 RC« Model B

Alternative mit geringen technischen Änderungen in Metall-Finish. Bitte Sonderprospekt anfordern!

Das hohe technische Qualitätsniveau der Schneider HiFi-Geräte bereichert das HiFi-Angebot in Deutschland ganz entscheidend. Dafür sprechen auch die anderen HiFi-Türme aus der »Team-Serie«. Jede Anlage hat ihre typischen Merkmale. Doch bei allen sind die einzelnen Bausteine eines HiFi-Turmes immer optimal aufeinander abgestimmt - in Technik, Leistung und Design.

3 verschiedene Racks zu den einzelnen HiFi-Türmen erlauben unterschiedliche Gestaltungsvarianten.



## Schneider HiFi Concept »TEAM 6070 RC«





























#### Schneider »TEAM 6070 RC«

- HiFi-Baustein-System mit Infrarot-Fernbedienung
- Insgesamt sind 29 Funktionen fernsteuerbar bei Tuner, Verstärker, Cassettendeck und Plattenspieler
- Durch zentrale Netzverkabelung nur 1 Netzstecker. Ein- und Abschalten aller Geräte über Verstärker oder Fernbedienung möglich



#### Schneider

#### HiFi-Verstärker»TEAM6070A-RC«

- 2 x 120/70 Watt Musik-/Sinusleistung
- 2 LED-Ketten zur Anzeige der Ausgangsleistung, mit Übersteuerungskontrolle
- Umschaltung Radio/Phono/ Tape 1/Tape 2 erfolgt über Tipptasten bzw. Fernsteuerung
- 2 Lautsprechergruppen getrennt schaltbar
- 2 Kopfhöreranschlüsse (DIN und Klinke) auf der Frontseite
- Zweiter Tonband-Anschluß auf der Frontseite (ist für das Überspielen auf/von einem Fremd-
- Rausch- und Rumpelfilter schaltbar
- Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance am Gerät und über die Fernbedienung getrennt regelbar
- Thermische und elektronische Endstufenschutzschaltungen
- Loudness (gehörrichtige Lautstärke) und Attenuator (Abschwächer) sind schaltbar
- Anschlußmöglichkeit für Equalizer

#### Schneider

#### HiFi-Tuner »TEAM 6070 T«

- 4 Wellenbereiche UKW, MW, LW, KW (5,9-8,0 MHz)
- Digitale Frequenz und Kanalanzeige (quarzkontrolliert)
- 6 Feststationstasten frei proprammierbar (UKW-LW-MW)
- Zusätzliche Trommelskala für die AM-Bereiche
- LED-Anzeigen für Feldstärke und Mittenabstimmung
- AFC und Muting schaltbar
- FM-ZF-Verstärker mit phasenlinearen Dreifachkeramikfilter für optimale Selektion
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder mit nachgeschaltetem MPX-Filter
- Über die Fernbedienung können alle vorprogrammierten Stationen abgerufen werden

#### Schneider **Dolby HiFi-Cassettendeck** »TEAM 6070 C«

- Autoreverseschaltung: Damit lassen sich die Cassetten ohne Wenden oder Rückspulen abspielen. Wenn also die A-Seite der Cassette abgespielt ist, folgt die B-Seite automatisch.
- Elektronische Steuerung aller Laufwerk-Funktionen über Electronic-Tipptasten (schnell und präzise wie ein Taschenrechner).
- Intermix-Schaltung: Direktwahl aller Laufwerk-Funktionen ohne Zwischenstopp, selbst vom schnellen Vorin schnellen Rücklauf oder Start.
- Longlife-Tonkopf mit LTM: Dieser Werkstoff ist besonders hart und verschleißfest. Auch nach vielen Betriebsstunden leidet das Klangbild nicht.
- Dolby NR-Rauschunterdrückungs-System
- Trägheitsfreie Spitzenwert-Aussteuerungs-Kontrolle mit beleuchtetem Doppelinstrument
- Mute-Schaltung zum weichen Ein- und Ausblenden
- Bandsortenumschaltung für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- Master-Aussteuerungs-Regler, Korrekturmöglichkeit über Balance-Regler
- Limiterschaltung: Verhindert Übersteuerung Ihrer Aufnahmen (Kontrollanzeige über zwei getrennte LEDs)
- 2-Motoren-Antrieb (Capstan und Wickelmotor getrennt)
- MPX-Filter f
   ür klangreine Stereo-Aufnahmen von UKW-Sendungen auf Cassette

#### Schneider HiFi-Plattenspieler Dual 491 DD

- Electronic-Direct Drive-Antrieb
- · HiFi Stereo-Automatikspieler mit hochwertigem Magnet-System »DMS 240 E«
- Gleichstrom-Motor mit elektronischer Drehzahlregelung über Frequenzgenerator
- Antiskating-Einrichtung
- Auflagekraft von 0,50 mN (0-5 p) stufenlos einstellbar, betriebssicher ab 5 mN (0,5 p) Auflagekraft
- Eingebautes Leuchtstroboskop zur Drehzahlkontrolle
- Drehzahl Feinregulierung
- Schwerer Alu-Druckguß-Plattenteller
- Viskositätsgedämpfter Tonarmlift
- Alu-Rohrtonarm mit kardanischer Aufhängung (vierpunkt-spitzengelagert)

#### Schneider Grafischer Oktav-Equalizer »TEAM 6070 E«

Mit diesem - auch als »Entzerrer« bezeichneten Gerät - können Sie die Schwachstellen der Raumakustik, sowie des Programm-Materials (Platte, Band, Live-Sendungen) wirkungsvoll ausgleichen.

- Regelung von je 10 unabhängigen Frequenzen mit  $\pm 10 \, dB$
- Durch interne Umschaltung auch Korrekturen von Tonbandaufnahmen möglich
- Direkte Umschaltung von entzerrter- in lineare Wiedergabe



#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6070 LS« Linear Phase HiFi-Lautsprecherkombination

in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse Bestückung:

1 dynamischer Tieftonstrahler 300 mm ø

1 dynamischer Kalotten-Mitteltonlautsprecher 50 mm ø 1 dynamischer Kalotten-Hochtonlautsprecher 25 mm ø

Frequenzweiche: 12 dB/Oktave Praktische Betriebsleistung: 2,2 Watt

Impedanz: 4 Ohm

Nennbelastbarkeit: 80 Watt Musikbelastbarkeit: 130 Watt Übertragungsbereich DIN 45 500:

20 Hz - 25 kHz Allgemeines:

Mittel- und Hochtonbereich mit Pegelstellern (-6 dB) Front und Haube abnehmbar. Ausführliche Beschreibung im Schneider Boxen-Prospekt.

Ausführung graphit-metallic Abmessungen B 37 cm, H 76 cm, T 31 cm





#### Ausführung der Einzelkomponenten

Gehäuse: graphit-metallic Front:

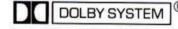
Metacolor mocca

»TEAM 6070« Model B

Metacolor champagner Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

Abmessungen Audio Rack I B 46 cm, H 105 cm, T 38 cm Audio Rack II B 85 cm, H 68 cm, T 38 cm Audio Rack III B 45 cm, H 84,5 cm, T 38 cm

Ausführungen Audio Rack I graphit-metallic, mahagoni Audio Rack II graphit-metallic, Eiche, Kiefer nach Anfrage Audio Rack III graphit-metallic



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

## Schneider »TEAM 6070 RC«/»TEAM 6070 RC« Model B



**»TEAM 6070 RC«** 

Digital-Version: Leuchtdioden-Anzeigen (LED)



Schneider

HiFi-Plattenspieler Dual 491 Direct Drive »TEAM 6070 P«



Schneider

»TEAM 6070 RC« Model B

Analog-Version: Drehspul-Anzeige-Instrumente

HiFi-Plattenspieler Dual 481 Belt Drive »TEAM 6070 P« Model B



Schneider

HiFi-Verstärker »TEAM 6070 A-RC«



Schneider

HiFi-Verstärker »TEAM 6070 A-RC« Model B



Schneider

HiFi-Tuner »TEAM 6070 T«



Schneider

HiFi-Tuner »TEAM 6070 T« Model B



Schneider

Dolby-HiFi-Cassettenfrontlader »TEAM 6070 C

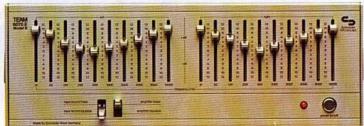


Schneider

Dolby-HiFi-Cassettenfrontlader »TEAM 6070 C« Model B



Grafischer Oktav-Equalizer »TEAM 6070 E«



Schneider

Grafischer Oktav-Equalizer »TEAM 6070 E« Model B

## Schneider Power Pack »SPP 7035/7050/7270«





Die Schneider Power Pack-Linie ist unser Beitrag zum neuen Trend in Richtung Miniaturisierung bei HiFi-Geräten. Das Besondere: Alle Komponenten haben die gleichen Abmessungen (auch der HiFi-Cassetten-Recorder!) und sind in einem Gehäuse fixiert. wobei jedes Element flexibel ist, d. h. für Servicezwecke herausgenommen werden kann. Die Cassetten-Recorder-Konstruktion ist eine echte Novität am Markt. Bei nur 6 cm Höhe bietet der Recorder den wesentlichen Vorzug, daß die Tonköpfe leicht zugänglich sind. Dies ist für die Pflege des Gerätes ein bedeutender Vorteil gegenüber ähnlich kompakten Konstruktionen der übrigen Anbieter. Ein Knopfdruck genügt, und der gesamte Mechanismus fährt motorgesteuert aus dem Gehäuse und nimmt die Cassette auf. Ein weiterer Knopfdruck und der Mechanismus fährt wieder ein. SPP wird in 3 Varianten angeboten: »SPP 7270« mit Synthesizer Tuner, quarzgesteuert, mit Sendersuchlauf, 6 Festsendertasten (sofort programmierbar, also nur durch Tastendruck), digitaler Frequenzanzeige und Uhr, mit einem Verstärker von 2 x 70/100 Watt. »SPP 7050« mit Analog Tuner, Leuchtpunkt-Skala und mechanischer Senderwahl, mit 4 Festsendertasten sowie einem Verstärker von 2 x 50/75 Watt. »SPP 7035«, ebenfalls mit Analog Tuner wie bei »SPP 7050«, jedoch einer Leistung von 2 x 35/55 Watt. Allen Geräten sind entsprechend den Leistungen gut angepaßte

Wegen seiner Kompaktheit – 39 x 34 x 36 cm – ist SPP besonders leicht in jedes Heim einzuordnen. Wenn Sie SPP nicht im Regal unterbringen wollen, so stehen Ihnen eine Reihe von Kleinmöbeln zur Verfügung (wie Rack-Gestell, Untersatzmöbel, HiFi-Tisch). SPP paßt sich immer individuell Ihren Wohngegebenheiten an.

3-Weg-Lautsprecherboxen bei-

Schneider Power Pack HiFi-Tuner »SPP 7035 T«/»7050 T«

- 3 Wellenbereiche UKW, MW, LW
- Neuartige Leuchtpunktskala
- LED-Anzeige für Feldstärke und Preset-Frequenz
- FM-ZF-Verstärker mit Doppelkeramikfilter und Quadraturdemodulation
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder mit nachgeschaltetem MPX-Filter
- UKW-Feststationstasten
- 3-fach diodenabgestimmtes UKW-Teil mit sehr hoher Eingangsempfindlichkeit

#### Schneider

Power Pack HiFi-Verstärker

- »SPP 7035 A« (2 x 35/55 Watt) »SPP 7050 A» (2 x 50/75 Watt)
- Getrennte Vorstufen und Endstufenbausteine
- Anschluß für DIN-Kopfhörer an der Frontseite (schaltbar)
- Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance getrennt einstellbar
- Eingebaute Strombegrenzungsschaltung zum Schutz des Endverstärkers
- Zentraler Netzschalter mit LED-Kontrolle für die gesamte Anlage
- Zweiter Tonband-Anschluß auf der Frontseite (ist für das Überspielen auf/von einem Fremdgerät)

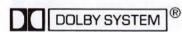




Schneider

Power Pack HiFi-Cassetten-Recorder »SPP 7035 C«/»7050 C« »Sliding-System«

- Neuartiges automatisch ein- und ausfahrbares Cassettenlaufwerk in Direct Load Technic
- Cassettenablauf kann im ausgefahrenen Zustand beobachtet werden (dadurch auch optimale Reinigung möglich)
- Elektronisches Bandzählwerk mit digitaler Leuchtziffern-Anzeige
- Trägheitsfreie LED-Anzeigen für optimale Aussteuerung (Peak-Anzeige)
- Eingebautes Dolby NR-System zur Rauschunterdrückung
- Longlife Tonkopf (Hard Permalloy) und Double Gap Löschkopf
- Elektronische Bandendenabschaltung in allen Betriebsarten
- LED-Anzeige für Dolby NR, Aufnahme, Bandsorte und Bandende/Bandlaufstörung
- Bandsortenwahl Eisenoxid und Chromdioxid automatisch, Ferrochrom schaltbar
- Elektromagnetische Laufwerkssteuerung
- DIN-Mikrofonanschluß an der Frontseite (Stereo 500 Ohm)
- 3-Motoren-Antrieb (Capstan-, Wickel- und Loadmotor)
- Intermix-Direktwahlautomatik aller Laufwerksfunktionen ohne Zwischenstop
- Elektronische Aufnahmesperre (verhindert unbeaufsichtigtes Löschen von bespielten Cassetten)
- Master-Regler für getrennte und gemeinsame Aussteuerung der Kanäle



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

#### Schneider HiFi-Plattenspieler Dual 1256 »SPP 7035 P«/»7050 P«

- Belt Drive-Antrieb
- Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler
- Neu entwickeltes HiFi-Stereo-ULM-Magnetsystem mit ellyptischer Diamant-Nadel (ULM = Ultra Low Mass)
- Der komplette Tonarm mit System hat nur noch 1/3 des Gewichtes konventioneller Abnehmersysteme
- Dadurch bessere H\u00f6henabtastung
- Geringerer Nadelverschleiß und Plattenabnutzung
- 16-poliger Synchronmotor
- Antiskating-Einrichtung
- Auflagekraft von 0 50 mN (0 – 5 p) stufenlos einstellbar, betriebssicher ab 5 mN (0,5 p) Auflagekraft
- Alu-Profilteller mit Stroboskop-Markierungen
- Drehzahl-Feinregulierung
- Viskositätsgedämpfter Tonarmlift

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6031 LS« – »SPP 7050« System »6025 LS« – »SPP 7035«

Ausführung graphit-metallic Abmessungen B 39 cm, H 34 cm, T 36 cm

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

Schneider Power Pack »SPP 7035«



























#### Schneider

#### Power Pack »SPP 7270« (Titelbild)

- Synthesizer-Tuner »SPP 7270« mit Microcomputer
- LW, MW, UKW PLL Synthesizer Tuner mit Quarzreferenz
- Abstimmschritte AM = 500 Hz, FM = 12,5 kHz
- 6 Sofortspeichertasten (LW, MW oder UKW)
- 5-stellige digitale Kanal- und Frequenzanzeige (bei UKW umschaltbar)
- LED-Anzeigen für kHz, MHz, Kanal und Uhrzeit
- Bereichsanzeige und Stationsnummer durch LED-Display
- Wippe für Abstimmung aller Bereiche auf/ab, schnell/ langsam und Uhr stellen

- Wippe für automatischen Sendersuchlauf FM auf/ab
- Der Sendersuchlauf stimmt auf UKW den Sender in 12,5-kHz-Schritten ab und stoppt selbständig bei der nächsten empfangswürdigen Station
- Taste zum Abrufen der Uhrzeit
- LED-Kette zur Feldstärkeanzeige

#### Schneider

#### Direct Drive HiFi-Plattenspieler Dual 496 DD - »SPP 7270 P«

- Electronic-Direct Drive-Antrieb
- HiFi-Stereo-Automatikspieler
- Neu entwickeltes HiFi-Stereo-ULM-Magnet-System (ULM = Ultra Low Mass)
- Der komplette Tonarm mit System hat nur noch 1/3 des Gewichtes konventioneller Abnehmersysteme
- Dadurch bessere H\u00f6henabtastung
- Geringer Nadelverschleiß
- Kleinere Plattenabnutzung
- Gleichstrom-Motor mit elektronischer Drehzahlregelung über Frequenzgenerator
- Antiskating-Einrichtung

- Auflagekraft von 0,50mN (0 5p) stufenlos einstellbar, betriebssicher ab 5 mN (0,5 p) Auflagekraft
- kraft
   Eingebautes Leuchtstroboskop zur Drehzahlkontrolle
- Drehzahl-Feinregulierung
- 1,2 kg schwerer Alu-Profilteller
- Viskositätsgedämpfter Tonarmlift
- Alu-Rohrtonarm mit kardanischer Aufhängung (vierpunkt-spitzengelagert)

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6040 LS«

Technische Daten siehe Seite 28. Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.



## Schneider HiFi Concept »TEAM 6035«

























»TEAM 6030 C«

»TEAM 6035« ist ein einheitliches technisches und formales Konzept, das fünf einzelne HiFi-Bausteine umfaßt: Verstärker (Amplifier) - Empfänger (Tuner) -Cassetten-Frontlader - Plattenspieler und Lautsprecherboxen. Fortschrittliche HiFi-Technik, modernes Design und leicht zugängliche Bedienungselemente sind bei jedem dieser kompakten Bausteine kompromißlos verwirk-

Dieses maßgeschneiderte Baustein-System verbindet die Vorzüge einer Komplett-Anlage mit jenen einer individuellen Baustein-Anlage: Alle Bausteine harmonieren optimal in Technik, Design und in den Maßen - heute und in Zukunft. Am Verstärker lassen sich alle angeschlossenen Bausteine ein- und ausschalten. Außerdem ist nur eine Steckdose nötig, da alle Geräte netzseitig miteinander verbunden sind. Ganz gleich, ob Sie »TEAM 6035« komplett als Funktionsturm, ob Sie Ihre Bausteine horizontal oder vertikal aufstellen, dieses TEAM paßt sich mit seinen Idealmaßen allen räumlichen Gegebenheiten an.

Fragen Sie bei Ihrem Fachhändler nach TEAM von Schneider - er wird Sie von dem ungewöhnlichen Preis-Leistungs-Verhältnis überzeugen.

#### Schneider

#### HiFi-Tuner »TEAM 6030 T«

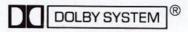
- 4 Wellenbereiche UKW, MW, LW, KW (5,9-7,8 MHz)
- 7 Feststationstasten (UKW, LW, MW programmierbar)
- Beleuchtete Anzeigeinstrumente für Feldstärke, Frequenz und UKW-Mittenabstimmung
- AFC und Muting schaltbar
- FM-ZF-Verstärker mit Doppelkeramikfilter und Quadraturdemodulation
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder mit nachgeschaltetem MPX-Filter
- 3-fach diodenabgestimmtes UKW-Teil mit hoher Eingangsempfindlichkeit

#### Schneider HiFi-Stereo-Verstärker »TEAM 6035 A«

- 2 x 70/50 Watt Musik-/Sinusleistung
- Beleuchtete Instrumente zur Anzeige der Ausgangsleistung
- 2 Lautsprechergruppen getrennt schaltbar
- 2 Kopfhöreranschlüsse (DIN und Klinke) an der Front-
- Zweiter Tonband-Anschluß an der Frontseite (ist für das Überspielen auf/von einem Fremdgerät)
- Rausch- und Rumpelfilter

#### Schneider Dolby-HiFi-Cassetten-Frontlader »TEAM 6030 C«

- HiFi-Stereo-Cassetten-Frontlader
- Eingebautes Dolby NR-System zur Rauschunterdrückung
- Longlife Tonkopf (Hard Permalloy) und Löschkopf (Double Gap)
- Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
- Elektronische Bandendabschaltung in allen Betriebs-
- Gedämpfter Öffnungsmechanismus des Cassettenfachs
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente
- Getrennte Aussteuerungsregler für beide Kanäle
- Bandsortenumschaltung für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- DIN-Mikrofonbuchse (Stereo 500 Ohm)
- LED-Anzeige für Aufnahme und Dolby NR-System



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

»TEAM 6035« mit Audio Rack II ▼

#### Schneider HiFi-Plattenspieler Dual 481 »TEAM 6030 P«

- Belt Drive-Antrieb
- Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler mit Wechselautomatik
- DMS 240 E-Magnet-Tonabnehmersystem
- 16-poliger Synchronmotor
- Antiskating-Einrichtung
- Auflagekraft von 0 50 mN (0-5p) stufenlos einstellbar. betriebssicher ab 5 mN (0,5 p) Auflagekraft
- Alu-Druckguß-Plattenteller
- Drehzahl-Feinregulierung
- Viskositätsgedämpfter Tonarmlift
- Eingebautes Leuchtstroboskop zur Drehzahlkontrolle

#### Schneider Grafischer Oktav-Equalizer »TEAM 6070 E«

Mit diesem - auch als »Entzerrer« bezeichneten Gerät - können Sie die Schwachstellen der Raumakustik, sowie des Programm-Materials (Platte, Band, Live-Sendungen) wirkungsvoll ausgleichen.

- · Regelung von je 10 unabhängigen Frequenzen mit ±10 dB
- Durch interne Umschaltung auch Korrekturen von Tonbandaufnahmen möglich
- Direkte Umschaltung von entzerrter- in lineare Wiedergabe

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6035 LS«

Ausführung graphit-metallic Abmessungen

B 30 cm, H 50 cm, T 25 cm Technische Daten Seite 28.

Ausführungen Audio Rack I graphit-metallic, mahagoni

**Audio Rack II** graphit-metallic, Eiche, Kiefer nach Anfrage **Audio Rack III** graphit-metallic Abmessungen

Audio Rack I B 46 cm, H 105 cm, T 38 cm Audio Rack II B 85 cm, H 68 cm, T 38 cm Audio Rack III B 45 cm, H 84,5 cm, T 38 cm Abmessungen aller Elemente B 39 cm, H 13,5 cm, T 33 cm (ohne Griffe) Ausführliche Datenübersicht

»TEAM 6035« mit Audio Rack III und »6035 LS«-Box auf Fußgestell»BU100«

siehe Tabelle Seite 30/31.





## Schneider HiFi Concept »TEAM 6020«

















Wie »TEAM 6035« ist auch »TEAM 6020« ein in sich geschlossenes Konzept gleichwertiger Komponenten.

Hier wurde auf einige Raffinessen, wie Vorwahltasten, Instrumente beim Verstärker und KW verzichtet, was dem Gesamtpreis entscheidend zugute kommt. Besonders die geringere Leistung (immerhin noch 2 x 35/55 Watt) schlägt zu Buche, so daß mit »TEAM 6020« eine sehr günstige Preislage realisiert werden konnte, ohne auf das Wesentliche zu verzichten: hervorragende Klangeigenschaft.

Schneider HiFi-Tuner »TEAM 6020 T«

3 Wellenbereiche UKW, MW, LW

- Beleuchtete Instrumente für Feldstärke und Mittenabstimmung
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder
- Muting schaltbar
- Integrierte Ferritantenne

Schneider

#### HiFi-Verstärker »TEAM 6020 A«

- 2 x 55/35 Watt Musik-/Sinusleistung
- Anschluß für Kopfhörer an der Frontseite
- Loudness (gehörrichtige Lautstärke) und Muting (Abschwächer) sind getrennt schaltbar
- Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance getrennt einstellbar

Schneider Dolby-HiFi-Cassetten-Frontlader »TEAM 6020 C«

- HiFi-Stereo-Cassetten-Frontlader
- Eingebautes Dolby NR-System zur Rauschunterdrückung
- Longlife Tonkopf (Hard Permalloy) und Löschkopf (Double Gap)
- Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
- Elektronische Bandendabschaltung in allen Betriebsarten
- Gedämpfter Öffnungsmechanismus des Cassettenfachs
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente

- Getrennte Aussteuerungsregler für beide Kanäle
- Bandsortenumschaltung für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- DIN-Mikrofonbuchse (Stereo 500 Ohm)
- LED-Anzeige für Aufnahme und Dolby NR-System

**DOLBY SYSTEM** 

Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

## Schneider HiFi-Plattenspieler »SDD 80«

- Electronic-Direct Drive-Antrieb
- Semi-Automatik HiFi-Stereo-Plattenspieler
- Shure M 75 Magnetsystem mit Diamant-Abtastnadel
- Antiskating-Einrichtung
- Stufenlos einstellbare Auflagekraft
- Eingebautes Leuchtstroboskop zur Drehzahlkontrolle
- Drehzahl-Feinregulierung
- Viskositätsgedämpfter Tonarmlift

#### Schneider 3-Weg-HiFi-Stereo-Lautsprecherbox »6020 LS«

Gehäuse geschlossen, akustisch gedämpft Impedanz: 4 Ohm Musikbelastbarkeit: 80 Watt Nennbelastbarkeit: 50 Watt Frequenzbereich: 38 – 20 kHz

Bestückung: dynamischer Tieftonstrahler mit pneumatischer Membranauf-

hängung sowie neuartige Ambisound-Hoch- und Mitteltonstrahler

Volumen: 15 Liter netto Ausführung

graphit-metallic Abmessungen

B 25 cm, H 45 cm, T 20,5 cm

Ausführungen
Audio Rack I
graphit-metallic, mahagoni
Audio Rack II
graphit-metallic, Eiche,
Kiefer nach Anfrage
Audio Rack III
graphit-metallic

Abmessungen Audio Rack I B 46 cm, H 105 cm, T 38 cm Audio Rack II B 85 cm, H 68 cm, T 38 cm Audio Rack III B 45 cm, H 84,5 cm, T 38 cm Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

»TEAM 6020« mit »6020 LS«-Box ▼



»TEAM 6020« mit Audio Rack I ▶



## Schneider HiFi Concept »TEAM 300«



Der Receiver mit 2 x 44/70 Watt Leistung, 7 elektronischen UKW-Festsendertasten, Mutingtaste und excellenten technischen Daten bietet weit mehr, als man in dieser Preisklasse erwarten kann. Der starke Receiver »TEAM 300 R« garantiert Ihnen in Verbindung mit den hochbelastbaren HiFi-Hochleistungsboxen »TEAM 300 LS«

(3-Weg-System) auch bei großen Räumen ungetrübte HiFi-Freude. Bei kleineren Räumen oder kleinen Lautstärken sind seine hohen Leistungsreserven genauso sinnvoll: Keine Klangnuance geht verloren, jede plötzliche Dynamikspitze wird klar und unverzerrt wiedergegeben.

Das »TEAM 300« nimmt es leicht mit teureren, großen HiFi-Türmen auf: in puncto Leistung und Bedienungskomfort.

## DOLBY SYSTEM

Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

#### Schneider

#### HiFi-Receiver »TEAM 300«

- 2 x 70/44 Watt Musik-/Sinusleistung
- 3 Wellenbereiche UKW, MW, LW
- 7+1 Feststationstasten (Tipptasten mit Leuchtdiodenanzeige)
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder















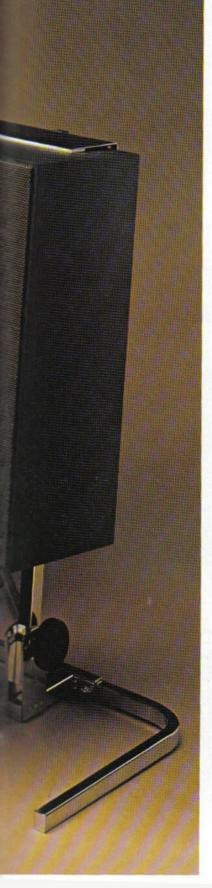








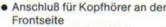
- AFC und Muting (Rauschunterdrückung) schalt-
- Beleuchtete Instrumente für Feldstärke und UKW-Presetfrequenz
- 3-fach diodenabgestimmtes UKW-Teil mit hoher Eingangsempfindlichkeit
- Integrierte Ferritantenne



- Anschluß für Kopfhörer an der
- · Lautstärke, Höhen, Tiefen und

- Frontlader
- zur Rauschunterdrückung
- loy) und Löschkopf (Double Gap)
- · Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
- Elektronische Bandendabschaltung in allen Betriebsarten
- Gedämpfter Öffnungsmecha-
- 3-stelliges Bandzählwerk
- 2 beleuchtete Aussteuerungs-
- Getrennte Aussteuerungsregler
- Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- DIN-Mikrofonbuchse (Stereo 500 Ohm)

Ausführung graphit-metallic Abmessungen Audio Rack IV



Balance getrennt einstellbar

#### Schneider HiFi-Cassetten Frontlader »TEAM 6010 C« HiFi-Stereo-Cassetten-

- Eingebautes Dolby NR-System
- Longlife Tonkopf (Hard Permal-

- nismus des Cassettenfachs
- mit Rückstelltaste
- instrumente
- für beide Kanäle
- Bandsortenumschaltung für

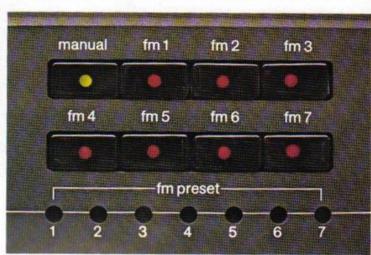
B 57 cm, H 75 cm (mit Plattenspielerhaube), T 40 cm





Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

## fm stereo headphone balance o. 9



#### Schneider HiFi-Plattenspieler »6010 P«

- Belt-Drive-Antrieb
- Semi-Automatik-HiFi-Stereo-Plattenspieler mit Tonarmrückführung
- AT 70-Audio-Technica-Magnet-Tonabnehmersystem
- Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
- Antiskating-Einrichtung
- Auflagekraft stufenlos einstell-
- Drehzahl-Feinregulierung
- Viskositätsgedämpfter Tonarmlift
- **Tipptastengesteuerte** Geschwindigkeitsumschaltung

#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox »300 LS«

Allseits geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse Schallwandverkleidung in schalldurchlässigem Stoff Volumen: 21,5 Liter netto

Bestückung: 1 dynamischer Tieftonstrahler

mit pneumatischer Membranaufhängung 200 mm ø 1Ambisound-Hochtonlautsprecher 1 Mitteltonstrahler mit extrem

breitem Abstrahlwinkel Impedanz: 4 Ohm

Nennbelastbarkeit: 50 Watt Musikbelastbarkeit: 80 Watt Übertragungsbereich DIN 45 500:

38 Hz - 20 kHz

## Schneider HiFi Concept »TEAM 200«



Schneider»TEAM 200« ist die preiswerte und kompakte Einzelbaustein-Alternative zu großen HiFi-Türmen. Untergebracht in platzsparenden Racks ist »TEAM 200/300« auf Rollen fahrbar. Damit Sie bei Bedarf Ihr TEAM auch an jeden anderen Platz fahren können.

Bei beiden TEAM's lassen sich die Komponenten Cassetten-Frontlader und Receiver wie Schubladen in das Rack einschieben: schräg - zur besseren Sicht von oben - oder gerade. Der Receiver»TEAM 200 R« mit den guten Empfangs- und Verstärkerleistungen, der HiFi-Cassettenfrontlader »6010 C« mit Dolby-

Rauschunterdrückungssystem, der HiFi-Plattenspieler »6010 P« mit Belt-Drive und die hochwertitigen HiFi-Lautsprecher, System »26 LS«, sorgen für echten HiFi-Genuß über alle drei Wege.

#### Schneider HiFi-Receiver »TEAM 200«

- 2 x 40/22 Watt Musik-/Sinus-
- 3 Wellenbereiche UKW, MW, LW
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder
- AFC schaltbar
- Integrierte Ferritantenne



















stärkeanzeigeinstrument

- Anschluß für Kopfhörer an der Frontseite
- Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance getrennt einstellbar

#### Schneider

#### HiFi-Plattenspieler »6010 P«

- Belt-Drive-Antrieb
- Semi-Automatik-HiFi-Stereo-Plattenspieler mit Tonarmrückführung
- AT 70-Audio-Technica-Magnet-Tonabnehmersystem
- Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
- Antiskating-Einrichtung
- Auflagekraft stufenlos einstellbar
- Drehzahl-Feinregulierung
- Viskositätsgedämpfter Tonarmlift
- Tipptastengesteuerte Geschwindigkeitsumschaltung

Ausführung graphit-metallic Abmessungen Audio Rack IV B 57 cm, H 75 cm (mit Plattenspielerhaube), T 40 cm

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.





#### Schneider HiFi-Cassetten-Frontlader »TEAM 6010 C«

- HiFi-Stereo-Cassetten-Frontlader
- Eingebautes Dolby NR-System zur Rauschunterdrückung
- Longlife Tonkopf (Hard Permalloy) und Löschkopf (Double Gap)
- Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
- Elektronische Bandendabschaltung in allen Betriebsarten
- Gedämpfter Öffnungsmechanismus des Cassettenfachs
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente.
- instrumente
  Getrennte Aussteuerungsregler
- für beide Kanäle
- Bandsortenumschaltung für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten

 DIN-Mikrofonbuchse (Stereo 500 Ohm)

#### Schneider HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox »26 LS«

Allseits geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse Schallwandverkleidung in schalldurchlässigem Schaumstoff Volumen: 12 Liter netto Bestückung: 2 dynamische Breitbandstrahler mit Hochtonkegel Nennbelastbarkeit: 70 Watt Musikbelastbarkeit: 95 Watt Übertragungsbereich:

#### Ausführung Gehäuseoberfläche in graphit-metallic

nach DIN 45 500

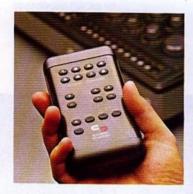
Abmessungen

B 25 cm, H 41 cm, T 18 cm



## Schneider HiFi Concept »TS 5005/TS 5005 RC«





»TS 5005 RC« - die erste Kompaktanlage mit Infrarot-Fernbedienung, die nicht nur den Receiver, sondern auch den Cassetten-Recorder bedient.

Mit der ersten umfassenden Fernbedienung auf Infrarot-Basis lassen sich nicht nur alle wichtigen Funktionen des Rundfunkteils (Netz: Ein/Aus, Lautstärke, Höhen, Tiefen, 8 UKW-Programme, Quickton, Lineartaste) problemlos steuern, sondern auch die Tape-

STEREO-CHROM C60

Deck-Funktionen (Pause - Start/

Stop) bedienen. Sie können vom

Sessel aus ohne Mühe ein- und

Das moderne Cockpit-Design

um eine Komplett-Anlage der

Zukunftsweisende Technologie

Kontrollfunktionen und Sensor-

Hier wird eine Preis-Leistungs-

Klasse geboten, die selbst einen

und optimaler Bedienungskomfort

mit Extras wie Digital-Uhr, Leucht-

dioden-Anzeige, 5 Instrumente für

technik kennzeichnen die »TS 5005«.

verrät bereits: Hier handelt es sich

ausblenden.

HiFi-Luxus-Klasse.

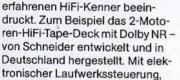




Ganz gleich, welche Bandsorte Sie bevorzugen - dieses Tape-Deck schöpft die Möglichkeiten der Compact-Cassette voll aus. Aber auch bei dem HiFi-Stereo-Neben dem Sensor-Stationsspeicher zum Abruf der 7 vorprogrammierten FM-Stationen und 5 beleuchteten Instrumenten für Tuning, Signal, FM-Frequenz. Aussteuerung links und rechts beeindruckt dieser Receiver vor HiFi-Leistung: 2 x 70/50 Watt bei einem Klirrfaktor von ≤ 0,25% (bei 40 Watt) und einer UKW-Eingangsempfindlichkeit typ. 0,9 μV.



Receiver wurde an nichts gespart. allem durch seine souveräne



Longlife-Tonköpfen, 2 Spitzenwert-Aussteuerungsinstrumenten, Limiter (abschaltbar) mit LED Anzeige, elektronischer Aufnahmesperre und automatischer

Bandsortenumschaltung.

Schneider HiFi »TS 5005 RC«

- Stereo-HiFi-Kompaktanlage mit Infrarot-Fernbedienung
- 2 x 70/50 Watt Musik-/Sinusleistung

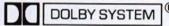


- 4 Wellenbereiche UKW, MW, LW, KW (5,9-7,8 MHz)
- 5 beleuchtete Instrumente für Feldstärke, UKW-Frequenz, UKW-Mittenabstimmung, Aussteuerung links und rechts
- 7+1 Sensor UKW-Feststationstasten, auch abrufbar durch die Fernbedienung
- AFC, Muting und Loudness schaltbar
- Lautstärke-Einstellung durch 2 getrennte Potentiometer (Level und Volume)
- FM-ZF-Verstärker mit Doppelkeramikfilter und Quadraturdemodulation
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder mit nachgeschaltetem MPX-Filter
- 3-fach diodenabgestimmtes UKW-Teil mit hoher Eingangsempfindlichkeit
- 2 Kopfhöreranschlüsse (DIN und Klinke) an der Front-
- Mikro-Schaltung zur Mikrofonwiedergabe über die Lautsprecher



#### Schneider Dolby-HiFi-Cassettenrecorder »TDS 15«

- HiFi-Stereo-Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe von Compactcassetten
- Eingebautes Dolby NR-System zur Rauschunterdrückung



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- Longlife Tonkopf (Hard Permalloy) und Ferritlöschkopf (Double Gap)
- 2-Motoren-Antrieb (Capstan und Wickelmotor getrennt)
- Elektromagnetische Laufwerkssteuerung
- Elektronische Bandendabschaltung in allen Betriebsarten
- Blinksignalanzeige bei Bandende und Bandlaufstörung
- Elektronische Aufnahmesperre (verhindert unbeabsichtigtes Löschen von bespielten Cassetten)
- Beleuchtetes Cassettenfach zur Kontrolle des Bandwickels
- Viskositätsgedämpftes Cassettenfach
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- Getrennte Aussteuerungsregler für beide Kanäle
- Bandsortenumschaltung für Eisenoxid/Chromdioxid automatisch -Ferrochrom manuell































#### Schneider HiFi-Plattenspieler Dual 481

- Belt Drive-Antrieb
- Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler
- DMS 240 E-Magnet-Tonabnehmersystem
- 16-poliger Synchronmotor
- Antiskating-Einrichtung
- Auflagekraft von 0 50 mN (0 – 5 p) stufenlos einstellbar, betriebssicher ab 5 mN (0,5 p) Auflagekraft
- Alu-Druckguß-Plattenteller
- Drehzahl-Feinregulierung

- Viskositätsgedämpfter Tonarmlift
- Eingebautes Leuchtstroboskop zur Drehzahlkontrolle

#### Ausführung graphit-metallic/champagner Abmessungen Steuergerät

Steuergerät: B 80 cm, H 16 cm, T 38 cm

#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox »LB 1525«

Geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse Übertragungsbereich: 38 – 21 000 Hz Belastbarkeit: 80/50 Watt

Bestückung:

1 Tieftonlautsprecher 205 mm ø

1 Mitteltonlautsprecher 92 mm ø 1 Hochtonlautsprecher 58 mm ø Nennscheinwiderstand: 4 Ohm **Ausführung** graphit-metallic **Abmessungen** B 45 cm, H 25 cm, T 20,5 cm

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

Schneider Phonothek »T 104« zur Aufnahme von Cassetten und Schallplatten (Abb. Seite 20) Ausführung anthrazit Abmessungen B 91 cm, H 77 cm, T 46 cm



## Schneider HiFi Concept »TS 2235 HiFi«





















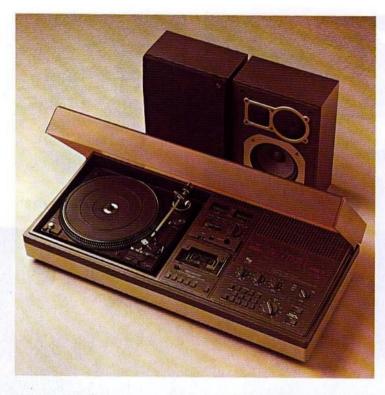




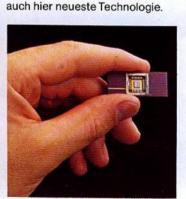








Kompaktanlagen in der »Schneider typischen« Bauweise: Alle Elemente von oben bedienbar. alles unter einer staubschützenden Klarsichthaube, erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit. Trotz dem reichen Angebot an Rack-Systemen, Mit der Serie »TS 2250«/»TS 2235« bietet Schneider die erste europäische HiFi-Kompaktanlage in modernster Technologie. Mit Synthesizer Tuner: Sendersuchlauf, Digitale Frequenzanzeige und Uhr, quarzkontrolliert, 6 Sofort-Festsendertasten. Dieser Tuner hat die Empfangsqualitäten von Spitzenanlagen der Profiklasse. Die 2 Modelle unterscheiden sich durch verschiedene Verstärkerleistungsklassen, den Plattenspielern »Dual 1256 Belt Drive« und »Dual 496DD« (siehe Tabellen) mit jeweils angepaßten Boxen. Gemeinsam haben sie einen hervorragenden Cassetten-Recorder, dessen Laufwerksfunk-



tionen magnetgesteuert sind -

#### Schneider HiFi-Tuner/Verstärker »TS 2235«/»TS 2250«

- 2 x 55/35 Watt Musik-/Sinusleistung (bei »TS 2235«)
- 2 x 70/50 Watt Musik-/Sinusleistung (bei »TS 2250«)
- Synthesizer-Tuner mit Microcomputer
- LW, MW, UKW PLL Synthesizer Tuner mit Quarzreferenz
- 6 Sofortspeichertasten (LW, MW oder UKW)
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder
- FM-ZF-Verstärker mit Doppelkeramikfilter und Quadraturdemodulation
- 3-fach diodenabgestimmtes UKW-Teil mit hoher Eingangsempfindlichkeit
- Neuartiger von oben zugänglicher Buchsenschacht (erleichtert den Anschluß des Gerätes)
- Zusätzliche Anschlüsse für Stereomikrofon, Kopfhörer schaltbar und zweitem Tonbandgerät (ist für das Überspielen auf/von einem Fremdgerät)
- Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance getrennt einstellbar

Schneider Microprocessor -

die technische Revolution.

#### Schneider Dolby-HiFi-Cassettendeck »TDS 111«

- HiFi-Stereo-Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe von Compactcassetten
- Eingebautes Dolby NR-System zur Rauschunterdrückung
- Longlife Tonkopf (Hard Permalloy) und Ferritlöschkopf (Double Gap)
- 2-Motoren-Antrieb (Capstan und Wickelmotor getrennt)
- Elektromagnetische Laufwerkssteuerung
- Elektronische Bandendabschaltung in allen Betriebsarten
- Blinksignalanzeige bei Bandende und Bandlaufstörung
- Elektronische Aufnahmesperre (verhindert unbeabsichtigtes Löschen von bespielten Cassetten)
- Beleuchtetes Cassettenfach zur Kontrolle des Bandwickels
- Viskositätsgedämpftes Cassettenfach
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente
- Master-Regler für getrennte und gemeinsame Aussteuerung der Kanäle
- Bandsortenumschaltung für Eisenoxid-, Chromdioxidund Ferrochrom-Cassetten
- DIN-Mikrofonbuchse (Stereo 500 Ohm)

## DOLBY SYSTEM ®

Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

#### Schneider HiFi-Plattensn

#### HiFi-Plattenspieler Dual 1256 für »TS 2235 HiFi«

- Belt Drive-Antrieb
- Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler
- Neu entwickeltes HiFi-Stereo-ULM-Magnetsystem mit ellyptischer Diamant-Nadel (ULM = Ultra Low Mass)
- Der komplette Tonarm mit System hat nur noch 1/3 des Gewichtes konventioneller Abnehmersysteme
- Dadurch bessere H\u00f6henabtastung
- Geringerer Nadelverschleiß und Plattenabnutzung
- 16-poliger Synchronmotor
- Antiskating-Einrichtung
- Auflagekraft von 0 50 mN (0 – 5 p) stufenlos einstellbar, betriebssicher ab 5 mN (0,5 p) Auflagekraft
- Alu-Profilteller mit Stroboskop-Markierungen
- Drehzahl-Feinregulierung
   Viskositätsgedämpfter Tonarmlift

#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox »6025 LS« für »TS 2235 HiFi«

Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse Schallwandverkleidung in schalldurchlässigem Stoff Volumen: 12,1 Liter 1 dynam. Tieftonstrahler 160 mm ø je 1 neuartiger Ambisound-Hochton-sowie Mitteltonstrahler mit extrem breitem Abstrahlwinkel Impedanz: 4 Ohm Belastbarkeit: 35/55 Watt Übertragungsbereich DIN 45 500: 45 Hz – 22 kHz Frontabdeckung abnehmbar.

#### Ausführung graphit-metallic Abmessungen B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm

Ausführung Kompaktanlage graphit-metallic/champagner Abmessungen B 79 cm, H 17 cm (mit Haube), T 35 cm

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6031 LS« für »TS 2250«

Allseitig geschlossenes,

akustisch gedämpftes Gehäuse Schallwandverkleidung in schalldurchlässigem Stoff Volumen: 22,5 Liter Bestückung: 1 dynamischer Tieftonstrahler mit pneumatischer Membranaufhängung 205 mm ø 1 dynamischer Mittelton-Lautsprecher 92 mm ø 1 dynamischer Hochton-Lautsprecher 58 mm ø mit extrem breitem Abstrahlwinkel Frequenzweiche: 12 dB/Oktave Impedanz: 4 Ohm Nennbelastbarkeit: 50 Watt Grenzbelastbarkeit: 80 Watt Übertragungsbereich DIN 45 500:

Ausführung graphit-metallic Abmessungen B 25 cm, H 45 cm, T 20,5 cm

Frontabdeckung abnehmbar.

38 Hz - 21 kHz

## Schneider HiFi Concept »TS 2250 HiFi«





























#### Schneider Direct Drive HiFi-Plattenspieler

#### Dual 496 DD für »TS 2250 HiFi« • Electronic-Direct Drive-Antrieb

- HiFi-Stereo-Automatikspieler Neu entwickeltes HiFi-Stereo-**ULM-Magnet-System** (ULM = Ultra Low Mass)
- Der komplette Tonarm mit System hat nur noch 1/3 des Gewichtes konventioneller Abnehmersysteme
- Dadurch bessere Höhenabtastung
- Geringer Nadelverschleiß

- Kleinere Plattenabnutzung
- Gleichstrom-Motor mit elektronischer Drehzahlregelung über Frequenzgenerator
- Antiskating-Einrichtung
- Auflagekraft von 0,50 mN (0-5p) stufenlos einstellbar, betriebssicher ab 5 mN (0,5 p) Auflagekraft
- Eingebautes Leuchtstroboskop zur Drehzahlkontrolle
- Drehzahl-Feinregulierung
- 1,2 kg schwerer Alu-Profilteller
- Viskositätsgedämpfter **Tonarmlift**

· Alu-Rohrtonarm mit kardanischer Aufhängung

(vierpunkt-spitzengelagert)

Ausführung Kompaktanlage graphit-metallic/champagner Abmessungen

B 79 cm, H 17 cm (mit Haube), T 35 cm

## Schneider HiFi-Tuner/Verstärker

• 2 x 70/50 Watt Musik-/Sinusleistung

Weitere Daten wie »TS 2235«.

Schneider Dolby-HiFi-Cassettendeck »TDS 111« Siehe bitte Seite 22 und Seite 30/31.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.



## Schneider HiFi Concept »TS 2035 HiFi«























Schneider als Pionier der 3-Weg-Kompaktanlagen hat seit 1973 weit über 1 Mill. Kompaktanlagen auf den Markt gebracht. Eine Größenordnung, die kaum ein anderer europäischer Hersteller erreicht hat. Großserien bedeuten: geringere Kosten und höhere Fertigungssicherheit, d. h. Qualität. So ist zu erklären, warum z. B. die Gerätegruppe »TS 2035«/»TS 2022« in einer Preisklasse angeboten wird, in der andere nicht mehr mit vergleichbarer Leistung aufwarten können.

Bei »TS 2035« und »TS 2022« ist alles unter einem Dach: anspruchsvolle Technik, die eine originalgetreue Reproduktion aller Programme garantiert und ein Bedienungskomfort, der schnellen und sicheren Zugriff zu allen Funktionen erlaubt. Die einzelnen Komponenten sind so konzipiert, daß sie in allen leistungsbezogenen Kriterien die DIN-Norm deutlich übertreffen. Beide Geräte haben 4 Vorwahltasten für UKW.

Sie unterscheiden sich in der Leistung –

»TS 2035« mit 2 x 55/35 Watt »TS 2022« mit 2 x 30/15 Watt – sowie im Cassetten-Recorder – »TS 2035« verfügt über »TDS 111«, einen Dolby-Recorder mit Magnetsteuerung, während in »TS 2022« ein mechanisches Laufwerk eingebaut ist (siehe Tabelle).

»TS 2035 HiFi« mit Schneider 3-Weg-HiFi-Box »6025 LS«

#### Schneider

#### HiFi-Tuner/Verstärker »TS 2035«

- 2 x 55/35 Watt Musik-/Sinusleistung
- 3 Wellenbereiche UKW, MW, LW
- 4+1 UKW-Feststationstasten
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder
- FM-ZF-Verstärker mit Doppelkeramikfilter und Quadraturdemodulation
- 3-fach diodenabgestimmtes UKW-Teil mit hoher Eingangsempfindlichkeit
- Beleuchtetes FM/AM Feld-



## Schneider HiFi Concept »TS 2022 HiFi/TS 2020«















»TS 2022 HiFi«

stärke-Anzeigeinstrument

- Neuartiger von oben zugänglicher Buchsenschacht (erleichtert den Anschluß des Gerätes)
- Zusätzliche Anschlüsse für Stereomikrofon, Kopfhörer schaltbar und zweitem Tonbandgerät (ist für das Überspielen auf/von einem Fremdgerät)
- Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance getrennt einstellbar

Schneider HiFi-Plattenspieler Dual 1256 für Kompaktanlagen »TS 2035«/»2022«

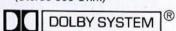
Beschreibung und technische Daten siehe bitte Seite 22/30/31. Schneider Stereo-Hochleistungs-Lautsprecherbox »25 LS« für »TS 2022«/»2020« Ausführung und Abmessungen der folgenden Kompaktanlagen sind gleich: »TS 2035«/»TS 2022«/»TS 2020«

Ausführung graphit-metallic/champagner Abmessungen B 79 cm, H 17 cm (mit Haube), T 35 cm

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

#### Schneider »TS 2035« mit Dolby-HiFi-Cassettendeck »TDS 111«

- HiFi-Stereo-Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe von Compactcassetten
- Eingebautes Dolby NR-System zur Rauschunterdrückung
- Longlife Tonkopf (Hard Permalloy) und Ferritlöschkopf (Double Gap)
- 2-Motoren-Antrieb (Capstan und Wickelmotor getrennt)
- Elektromagnetische Laufwerkssteuerung
- Elektronische Bandendabschaltung in allen Betriebsarten
- Blinksignalanzeige bei Bandende und Bandlaufstörung
- Elektronische Aufnahmesperre (verhindert unbeabsichtigtes Löschen von bespielten Cassetten)
- Beleuchtetes Cassettenfach zur Kontrolle des Bandwickels
- Viskositätsgedämpftes Cassettenfach
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente
- Master-Regler f
  ür getrennte und gemeinsame Aussteuerung der Kan
  äle
- Bandsortenumschaltung für Eisenoxid-, Chromdioxidund Ferrochrom-Cassetten
- DIN-Mikrofonbuchse (Stereo 500 Ohm)

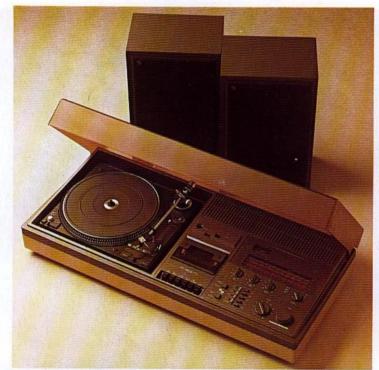


Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox »6025 LS« für »TS 2035 HiFi«

»6025 LS« für »TS 2035 HiFi« Technische Daten siehe Seite 28. Ausführung graphit-metallic Abmessungen B 25 cm, H 36 cm, T 13,5 cm Schneider »TS 2022 HiFi« mit HiFi-Plattenspieler Dual 1256 und Stereo-Cassettenrecorder »TDS 134«

- Stereo-Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe von Compactcassetten
- Aussteuerungs-Automatik
- Für Chromdioxid- und Eisenoxid-Cassetten (Umschaltung automatisch)
- Viskositätsgedämpftes Cassettenfach
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- Pausentaste
- Automatische Bandendabschaltung
- Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
- Aufnahme-Kontrollanzeige
- DIN-Mikrofonbuchse (Stereo 500 Ohm)



Schneider »TS 2020« mit Stereo-Cassettenrecorder »TDS 134«

und Stereo-Plattenspieler »P 207«

- Rim Drive-Antrieb
- Autoreturn-Stereo-Plattenspieler
- Keramik-Tonabnehmersystem »SC 12-N«
- AC-Synchronmotor
- S-Tonarm
- Tonarmlift



Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

### Schneider »TS 1625«Stereo











Eine echte Alternative (vor allem im Preis) zum übrigen Angebot an 3-Weg-Kompaktanlagen. Schneider »TS 1625« platzsparend konzipiert (Rundfunkteil und Cassetten-Recorder sind integriert): So ergibt sich die praktische Breite des Gesamtgerätes von 65 cm.

- 2 x 30 Watt Musikleistung
- 4 Wellenbereiche UKW, MW, LW, KW (5,9 –18 MHz)
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder
- Integrierte Ferritantenne

- Beleuchtetes FM/AM Feldstärke-Anzeigeinstrument
- Mikro-Mix-Schaltung
- Anschlüsse für Mikrofon und Kopfhörer an der Frontseite
- Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe von Compactcassetten
- Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance getrennt einstellbar
- Aussteuerungs-Automatik
- Für Chromdioxid- und Eisenoxid-Cassetten (Umschaltung automatisch)
- 3-stelliges Bandzählwerk mit

Rückstelltaste

- Pausentaste
- Automatische Bandendabschaltung
- Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
- Aufnahme-Kontrollanzeige
   Schneider

#### HiFi-Plattenspieler »SBD 70«

- Belt Drive-Antrieb
- Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler
- AT 70 Audio-Technica-Magnet-Tonabnehmersystem
- 24-poliger Synchronmotor

- Antiskating-Einrichtung
- Auflagekraft stufenlos einstellbar
- Viskositätsgedämpfter Tonarmlift

Schneider Hochleistungs-Lautsprecherbox »LB 112.5«

Beschreibung und technische Daten siehe bitte Seite 28.

Ausführung

graphit-metallic

Abmessungen

B 65 cm, H 17 cm (mit Haube), T 35 cm

Ausführl. Datenübersicht S. 30/31.



## Schneider »Stereo Set 112«











»Set 112« – eine formal und technisch besondere Leistung von Schneider. Die ideale Kombination von Stereo-Steuergerät und Automatic-Stereo-Cassetten-Recorder. Sie können über das Rundfunkteil (auch in Stereo) empfangen, hören und gleichzeitig auf Cassette aufnehmen. Und so stellen Sie Ihr eigenes Programm zusammen:

Cassette einlegen, Druck auf Aufnahme-/Starttaste und Ihre Aufnahme läuft (auch mit Mikro). Die neu entwickelte Technik des Automatik-Cassetten-Recorders gestattet völlig problemlose Bedienung der Anlage:

Automatische Aufnahmeaussteuerung statt manuelle Einstellung. Automatische Umschaltung von FeO<sub>2</sub> auf CrO<sub>2</sub>-Cassetten.

#### Schneider »Stereo Set 112«

- 2 x 30/15 Watt Musik-/Sinusleistung
- 3 Wellenbereiche UKW, MW, LW
- Automatischer PLL-Stereo-Decoder
- Integrierte Ferritantenne
- Beleuchtetes FM-/AM-Feldstärke-Anzeigeinstrument
- Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance getrennt einstellbar
- Integriertes Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe von Compactcassetten

- Aussteuerungsautomatik
- Für Chromdioxid- und Eisenoxid-Cassetten (Umschaltung automatisch)
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- Pausentaste
- Automatische Bandendabschaltung
- Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor
- Aufnahme-Kontrollanzeige
- DIN-Mikrofonbuchse (Stereo 500 Ohm)

Schneider Hochleistungs-Lautsprecherbox »LB 112.5«

Beschreibung und technische Daten siehe bitte Seite 28.

Ausführungen

anthrazit, metallic Abmessungen

Steuergerät:

B 60 cm, H 8,8 cm, T 22 cm

Boxen:

B 36 cm, H 25 cm, T 13,5 cm

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.





## Schneider HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherboxen



#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6070 LS« Linear Phase

HiFi-Lautsprecherkombination in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse Bestückung:

1 dynamischer Tieftonstrahler 300 mm ø

1 dynamischer Kalotten-Mitteltonlautsprecher 50 mm ø 1 dynamischer Kalotten-Hochtonlautsprecher 25 mm ø

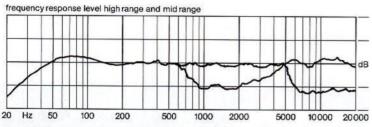
Frequenzweiche: 12 dB/Oktave Praktische Betriebsleistung: 2,2 W Impedanz: 4 Ohm Nennbelastbarkeit: 80 Watt Musikbelastbarkeit: 130 Watt Übertragungsbereich DIN 45 500:

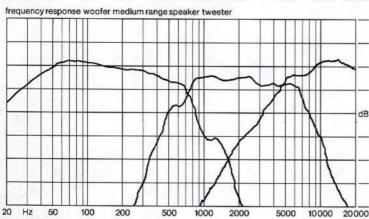
20 Hz - 25 kHz Allgemeines:

Mittel- und Hochtonbereich mit Pegelstellern (-6 dB) Front und Haube abnehmbar. Ausführliche Beschreibung im Schneider Boxen-Prospekt.

#### Ausführung graphit-metallic Abmessungen

B 37 cm, H 76 cm, T 31 cm





#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6040 LS«

HiFi-Lautsprecherkombination in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse Frontseite abnehmbar Volumen: 37,5 Liter Bestückung: 1 dynamischer Tiefton-Lautsprecher 245 mm ø 1 dynamischer Mittelton-

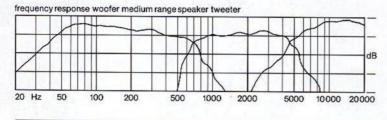
Lautsprecher 100 mm ø

Lautsprecher 66 mm ø Impedanz: 4 Ohm Nennbelastbarkeit: 70 Watt Musikbelastbarkeit: 120 Watt Übertragungsbereich DIN 45 500: 25 Hz - 24 kHz Hochtöner 0 bis - 6 dB regelbar. Frontabdeckung abnehmbar.

1 dynamischer Hochton-

#### Ausführung graphit-metallic Abmessungen

B 30 cm, H 50 cm, T 25 cm



#### Schneider Hochleistungs-Lautsprecherbox »LB 112.5«

Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse Schallwandverkleidung in Aluminium-Gitter Volumen: 12,1 Liter 1 dynamischer Breitband-Lautsprecher 160 mm ø mit Hochtonkegel

Impedanz: 4 Ohm Nennbelastbarkeit: 35 Watt Grenzbelastbarkeit: 55 Watt

Übertragungsbereich: 50 Hz - 20 kHz

Ausführung graphit-metallic Abmessungen

B 25 cm, H 36 cm, T 13,5 cm

#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6035 LS«

HiFi-Lautsprecherkombination in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse Frontseite abnehmbar Volumen: 37,5 Liter Bestückung: 1 dynamischer Tiefton-Lautsprecher 210 mm ø 1 dynamischer Mittelton-Lautsprecher 92 mm ø 1 dynamischer HochtonMusikbelastbarkeit: 80 Watt Übertragungsbereich DIN 45 500: 32 Hz - 21 kHz Hochtöner 0 bis - 6 dB regelbar.

Nennbelastbarkeit: 50 Watt

Impedanz: 4 Ohm

Frontabdeckung abnehmbar.

#### Ausführung graphit-metallic Abmessungen

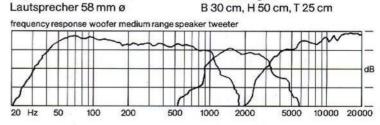
B 30 cm, H 50 cm, T 25 cm

1 dynamischer Hochton-

Lautsprecher 58 mm ø

graphit-metallic

Abmessungen

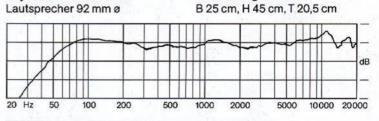


#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6031 LS«

Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse Schallwandverkleidung in schalldurchlässigem Stoff Volumen: 22,5 Liter Bestückung:

1 dynamischer Tieftonstrahler mit pneumatischer Membranaufhängung 205 mm ø 1 dynamischer Mittelton-Lautsprecher 92 mm ø

mit extrem breitem Abstrahlwinkel Frequenzweiche: 12 dB/Oktave Impedanz: 4 Ohm Nennbelastbarkeit: 50 Watt Grenzbelastbarkeit: 80 Watt Übertragungsbereich DIN 45 500: 38 Hz - 21 kHz Frontabdeckung abnehmbar. Ausführung



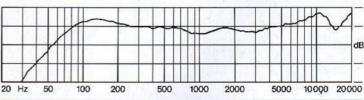
#### Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox »6025 LS«

Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse Schallwandverkleidung in schalldurchlässigem Stoff Volumen: 12,1 Liter 1 dynam. Tieftonstrahler 160 mm ø je 1 neuartiger Ambisound-Hochton-sowie Mitteltonstrahler

mit extrem breitem Abstrahlwinkel Impedanz: 4 Ohm Belastbarkeit: 35/55 Watt Übertragungsbereich DIN 45 500: 45 Hz - 22 kHz Frontabdeckung abnehmbar.

#### Ausführung graphit-metallic Abmessungen

B 25 cm, H 36 cm, T 13,5 cm







## Technische Daten Schneider HiFi-Kombinationen/Kompaktanlagen/HiFi-Receiver/HiFi-Bausteine/HiFi-Boxen

	Туре	<b>TEAM 6070 RC</b>	SPP 7050	SPP 7035	TEAM 6035	TEAM 6020	TEAM 300
	Verstärker-Teil	TEAM 6070 A	SPP 7050 A	SPP 7035 A	TEAM 6035 A	TEAM 6020 A	
	Musikleistung	0 40011/ 11					
_	nach DIN 45500	2 x 120 Watt	2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	2 x 70 Watt	2 x 55 Watt	2 x 70 Watt
_	Sinusleistung nach DIN 45500 Klirrfaktor	2 x 70 Watt 0.08%	2 x 50 Watt 0,08%	2 x 35 Watt 0,08%	2 x 50 Watt 0,25%	2 x 35 Watt 0,25%	2 x 44 Watt 0,09%
	bei 1 kHz	Pnenn –3 dB	Pnenn -3 dB	Pnenn – 3 dB	Pnenn - 3 dB	0,25% Pnenn - 3 dB	0,09% Pnenn -3 dB
	Übertragungsbereich	10 Hz - 30 kHz	25 Hz - 30 kHz	25 Hz - 30 kHz	20 Hz - 24 kHz	25 Hz - 18 kHz	20 Hz - 28 kHz
	Leistungsbandbreite	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 30 kHz	20 Hz - 30 kHz	20 Hz - 40 kHz	20 Hz - 30 kHz	20 Hz - 60 kHz
	Regelumfang	1747/2024 (		10000000000	- 1000000000000000000000000000000000000		
	Höhen 15 kHz Bässe 40 Hz	± 14 dB ± 14 dB	±13 dB ±13 dB	±13 dB ±13 dB	±14 dB ±14 dB	± 12 dB ± 12 dB	±11 dB ±10 dB
_	Rauschfilter	6 kHz 12 dB/Okt	±10 db	± 10 db	6 kHz 12 dB/Okt	± 12 ub	±10 db
_	Rumpelfilter	80 Hz 12 dB/Okt			80 Hz 12 dB/Okt		
_	Loudness					CD 6600	
	(Gehörrichtige Lautstärkeregelung)	<ul><li>schaltbar</li></ul>	•	•	<ul><li>schaltbar</li></ul>	<ul><li>schaltbar</li></ul>	•
	Eingangsempfindlichkeit TA-Magnet	3,8 mV			2.0 mV	0.5 m)/	2,2 mV
	Tonband 1	200 mV			3,8 mV 200 mV	2,5 mV 250 mV	2,2 mV 200 mV
	Tonband 2	200 mV	470 mV	470 mV	200 mV	250 mV	
_	Tuner	200 mV	101	101	200 mV	250 mV	401
_	Lautsprecher-Impedanz Fremdspannungsabstand	2 x 4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 x 4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
	50 mW/Pnenn	65/80 dB	65/85 dB	65/85 dB	68/78 dB	52/70 dB	63/70 dB
	Tuner-Teil	TEAM 6070T	SPP 7050T	SPP 7035T	TEAM 6030T	TEAM 6020T	
	Empfangsbereiche	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
	The state of the s	KW (5,9 - 8,0 MHz)	The same of the sa		KW (5,9 - 7,8 MHz)		A ven action of Property of Property of the
	UKW-Empfindlichkeit (60 Ohm)	0,7 μV	1,1 μV	1, <b>1</b> μV	0,9 μV	1,4 µV	0,9 µV
_	UKW-Begrenzungseinsatz	0,7 μV	0,9 µV	0,9 μV	0,9 μV		0,8 μV
_	UKW-Trennschärfe 300 kHz	56 dB	50 dB	50 dB	52 dB	42 dB	45 dB
	UKW-Spiegelselektion	70 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
-	AM-Unterdrückung	55 dB	52 dB	52 dB	50 dB	50 dB	50 dB
	Pilotton-Dämpfung Klirrfaktor	60/70 dB 0,25%	58-/46 dB 0,3%	58-/46 dB 0,3%	53/39 dB 0,3%	34/39 dB 0,2%	43/43 dB 0,3%
	Übersprechdämpfung	45 dB	30 dB	30 dB	32 dB	35 dB	35 dB
	UKW-Frequenzgang	20 Hz - 15 kHz	25 Hz - 15 kHz	25 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	25 Hz - 13 kHz	27 Hz - 15 kHz
	Plattenspieler	TEAM 6070 P	SPP 7050 P	SPP 7035 P	TEAM 6030 P	TEAM 6020 P	TEAM 6010 P
	Туре	Dual 491 DD	Dual 1256	Dual 1256	Dual 481	SDD 80 DD	FX-202 HR
	Plattenteller-Drehzahlen	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/a/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3 / 45 U/min.
	Gesamt-Gleichlauffehler	±0,1%	±0,1%	±0,09%	±0,12%		Name and the property designed
	Rumpel-Fremdspannungsabstand			with many a	- Pan-velo	S WAR THE FOR	
_	nach DIN 45500	42 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	
	Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500	63 dB	62 dB	62 dB	60 dB	60 dB	
	Cassetten-Teil	TEAM 6070 C	SPP 7050 C	SPP 7035 C	TEAM 6030 C	TEAM 6020 C	TEAM 6010 C
	Туре	TEAM COTO C	3FF 7000 C	GFF 7000 C	TEAM 0000 C	I LAIN 0020 C	I LAIN COTO C
_							
	Bandgeschwindigkeit	4.75 cm/sec	4.75 cm/sec	4.75 cm/sec	4.75 cm/sec	4.75 cm/sec	4.75 cm/sec
	Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen	4,75 cm/sec. ± 0.12%	4,75 cm/sec. ± 0.13%	4,75 cm/sec. ± 0.13%	4,75 cm/sec. ± 0.16%	4,75 cm/sec. ± 0.16%	4,75 cm/sec. ± 0.17%
	Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift	4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1%	4,75 cm/sec. ±0,13% ±1,5%	±0,13%	±0,16%	±0,16%	4,75 cm/sec. ± 0,17% ±1,5%
	Gleichlaufschwankungen	±0,12%	±0,13%				± 0,17%
	Gleichlaufschwankungen Drift	± 0,12% ± 1%	±0,13% ±1,5%	± 0,13% ± 1,5%	± 0,16% ± 1,5%	± 0,16% ± 1,5%	± 0,17% ± 1,5%
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO <sub>2</sub> (Chrom)	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz	± 0,13% ± 1,5% 40 Hz - 16 kHz	± 0,13% ± 1,5% 40 Hz – 16 kHz	± 0,16% ± 1,5%	± 0,16% ± 1,5%	± 0,17% ± 1,5%
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO <sub>2</sub> (Chrom) Geräuschspannungsabstand	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB	± 0,13% ± 1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB	± 0,13% ± 1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz – 15 kHz	± 0,17% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO <sub>2</sub> (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur	± 0,12% ±1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB	± 0,17% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 60 dB 30 dB 60 dB
	Gleichlaufschwankungen  Drift  Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom)  Geräuschspannungsabstand  mit Dolby NR (DIN-A-Kurve)  Übersprechdämpfung Stereo  Gegenspur  Löschfrequenz	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz	± 0,13% ± 1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz	± 0,17% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV	± 0,17% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6035 LS	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS	± 0,17% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV 300 LS
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS 3-Weg	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS 3-Weg	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS 3-Weg	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6035 LS 3-Weg	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS 3-Weg	± 0,17% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV 300 LS 3-Weg
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS 3-Weg 130 Watt	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS 3-Weg 80 Watt	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS 3-Weg 55 Watt	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6035 LS 3-Weg 80 Watt	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS 3-Weg 80 Watt	±0,17% ±1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV 300 LS 3-Weg 80 Watt
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS 3-Weg 130 Watt 80 Watt	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS 3-Weg 55 Watt 35 Watt	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6035 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt	±0,17% ±1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV 300 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit Impedanz	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS 3-Weg 130 Watt 80 Watt 4 Ohm	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS 3-Weg 55 Watt 35 Watt 4 Ohm	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6035 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm	±0,17% ±1,5% 40 Hz - 12,5 kHz  60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV  300 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS 3-Weg 130 Watt 80 Watt	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 21 kHz	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS 3-Weg 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 45 Hz - 22 kHz	± 0,16% ±1,5% 40 Hz - 15 kHz  62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6035 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 32 Hz - 21 kHz	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 29 kHz	± 0,17% ±1,5% 40 Hz - 12,5 kHz  60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV  300 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 20 kHz
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich Volumen	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS 3-Weg 130 Watt 80 Watt 4 Ohm	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS 3-Weg 55 Watt 35 Watt 4 Ohm	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6035 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm	±0,17% ±1,5% 40 Hz - 12,5 kHz  60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV  300 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS 3-Weg 130 Watt 80 Watt 4 Ohm	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 21 kHz	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS 3-Weg 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 45 Hz - 22 kHz	± 0,16% ±1,5% 40 Hz - 15 kHz  62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6035 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 32 Hz - 21 kHz	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 29 kHz	± 0,17% ±1,5% 40 Hz - 12,5 kHz  60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV  300 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 20 kHz
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich Volumen Abmessungen in cm für Boxen Breite x Höhe x Tiefe Abmessungen in cm für Geräte	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS 3-Weg 130 Watt 80 Watt 4 Ohm 20 Hz - 25 kHz	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 21 kHz 22,5 Liter 25 x 45 x 20,5 GesAbmessungen	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS 3-Weg 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 45 Hz - 22 kHz 12,1 Liter 25 x 36 x 13,5 GesAbmessungen	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6035 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 32 Hz - 21 kHz 37,5 Liter 30 x 50 x 25	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 29 kHz 15 Liter 25 x 45 x 20,5	±0,17% ±1,5% 40 Hz - 12,5 kHz  60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV 300 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 20 kHz 21,5 Liter 25 x 45 x 20,5
	Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich Volumen Abmessungen in cm für Boxen Breite x Höhe x Tiefe	± 0,12% ± 1% 30 Hz - 16 kHz 58 dB 64 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 6070 LS 3-Weg 130 Watt 80 Watt 4 Ohm 20 Hz - 25 kHz	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6031 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 21 kHz 22,5 Liter 25 x 45 x 20,5	±0,13% ±1,5% 40 Hz - 16 kHz 56 dB 62 dB 30 dB 60 dB 97-/104 kHz 0,45 mV 6025 LS 3-Weg 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 45 Hz - 22 kHz 12,1 Liter 25 x 36 x 13,5	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV <b>6035 LS</b> 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 32 Hz - 21 kHz 37,5 Liter	± 0,16% ± 1,5% 40 Hz - 15 kHz 62 dB 30 dB 60 dB 57 kHz 0,2 mV 6020 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 29 kHz 15 Liter	± 0,17% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 k 60 dB 30 dB 60 dB 56-/60 kHz 0,2 mV 300 LS 3-Weg 80 Watt 50 Watt 4 Ohm 38 Hz - 20 kH 21,5 Liter

TEAM 200	TS 5005 RC	TS 2250	TS 2235	TS 2035	TS 2020/22	TS 1625	Set 112
						00011/-11	065.11
2 x 40 Watt	2 x 70 Watt	2 x 70 Watt	2 x 55 Watt	2 x 55 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt DIN 45324	2 x 30 Watt DIN 45324
2 x 22 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 35 Watt	2 x 35 Watt	2 x 15 Watt	2	2 40024
0,09%	0,25%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,8%	0,5%
Pnenn -3 dB	Pnenn – 3 dB	Pnenn – 3 dB	Pnenn -3 dB	Pnenn – 3 dB	Pnenn - 3 dB	Pnenn - 3 dB	Pnenn - 3 dB
20 Hz - 30 kHz	20 Hz - 24 kHz	25 Hz - 35 kHz	25 Hz - 35 kHz	25 Hz - 35 kHz	30 Hz - 35 kHz	40 Hz - 12,5 kHz	30 Hz - 12,5 kH
20 Hz - 60 kHz	20 Hz – 30 kHz	20 Hz - 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz		
±11 dB	$\pm$ 13 dB	±13 dB	±13 dB	±13 dB	±13 dB	±10 dB	±12 dB
±10 dB	±16 dB	±13 dB	±13 dB	±13 dB	±13 dB	±10 dB	±10 dB
•	schaltbar	•	•	•	•		
			-			•	•
2,3 mV 200 mV		4,2 mV	4,2 mV	4,2 mV	4,2 mV		
	270 mV	200 mV	200 mV	200 mV	200 mV	250 mV	
4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	
55/70 dB	55/70 dB	65/80 dB	65/80 dB	65/80 dB	65/78 dB	48 dB	50 dB
UKW, MW, LW	UKW, MW, LW KW (5,9 - 7,8 MHZ)	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW KW (5,9 - 18 MHz)	UKW, MW, LW
1μV	0,9 μV	1,1 µV	1,1 μV	1,1 µV	1,2 μV	2,3 μV	2 μV
0,9 μV 45 dB	0,9 µV	1 µV	1 μV	1 µV	1,1 μV		
46 dB	52 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	120 SE (S102) N	
45 dB	50 dB 50 dB	50 dB 52 dB	50 dB	50 dB	50 dB	26 dB	26 dB
31/32 dB	JU UD	52 dB 58-/46 dB	52 dB	52 dB	52 dB	45 dB	
0,35%	0.3%	0.3%	58-/46 dB 0,3%	58-/46 dB	0.6%	0.5%	
32 dB	32 dB	35 dB	0,3% 35 dB	0,3% 35 dB	0,5% 30 dB	0,5% 22 dB	26 40
20 Hz - 13,5 kHz	20 Hz - 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz - 15 kHz	30 dB 30 Hz - 13 kHz		26 dB
TEAM 6010 P	_311E 13 KHZ	ESTIL TORTIL	23 HZ - 13 KHZ	20 HZ - 10 KHZ	TS 2020 / TS 2022	40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 12,5 kHz
FX-202 HR	Qual 481	Dual 496 DD	Dual 1256	Dual 1256	P 207 / Dual 1256	SBD 70	
33 1/s/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 ½/45 U/min.	331/3/45 U/min.	33 ½/45 U/min.	The state of the s	33 ½/45 U/min.	
	± 0.09%	±0,08%	± 0,1%	± 0,1%	33 ½/45 U/min. ± 0,1% (TS 2022)	± 0.12%	
		, ~	9,170	± 0,170	± 0,170 (13 2022)	± U,1270	
	40 dB	42 dB	40 dB	40 dB		38 dB	
	60 dB	65 dB	62 dB	62 dB		60 dB	4
	TDS 15	TDS 111	TDC 111	TDC444	TDO461		
4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	TDS 111 4,75 cm/sec.	TDS 111	TDS 134	TDS 31	TDS 33
± 0,17%	± 0,13%	± 0,14%	± 0,14%	4,75 cm/sec. ± 0,14%	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
±1,5%	±1,5%	±1,5%	±0,14%	±0,14% ±1,5%	±0,2%	±0,22%	± 0,3
40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz - 16 kHz	40 Hz - 14 kHz	40 Hz - 14 kHz	± 1,5% 40 Hz – 14 kHz	± 1,5% 40 Hz – 10 kHz	±1,5% 40 Hz – 10 kHz	±2%
	56 dB	52 dB	52 dB	52 dB	49 dB	46 dB	40 Hz - 10 kHz
60 dB	62 dB	60 dB	60 dB	60 dB	10 00	+0 db	
30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB
60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	55 dB		55 dB
56-/60 kHz	100 kHz	100-/107 kHz	100-/107 kHz	100-/107 kHz	60 kHz		60 kHz
0,2 mV	1,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,95 mV	0,2 mV
26 LS	LB 1525	6031 LS	6025 LS	6025 LS	25 LS	LB 112.5	LB 112.5
Breitband-System	3-Weg	3-Weg	3-Weg	3-Weg	Breitband-System	Breitband-System	Breitband-Syste
50 Watt	80 Watt	80 Watt	55 Watt	55 Watt	55 Watt	55 Watt	55 Watt
30 Watt	50 Watt	50 Watt	35 Watt	35 Watt	35 Watt	35 Watt	35 Watt
4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
nach DIN 45500	38 Hz - 21 kHz	38 Hz - 21 kHz	45 Hz - 22 kHz	45 Hz - 22 kHz	nach DIN 45500	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
2 Liter	22,5 Liter	22,5 Liter	12,1 Liter	12,1 Liter	12 Liter	12,1 Liter	12,1 Liter
		05 v 45 v 00 5	25 x 36 x 13,5	25 x 36 x 13,5	25 x 41 x 18	25 x 36 x 13,5	25 x 36 x 13,5
5 x 45 x 20,5	25 x 45 x 20	25 x 45 x 20,5	20 X 30 X 13,5	20 A 50 A 10,0	20 / 11 / 10	20 x 00 x 10,0	23 x 30 x 13,3
25 x 45 x 20,5 52 x 12 x 36,5	80 x 16 x 38	79 x 17 x 35	79 x 17 x 35	79 x 17 x 35	79 x 17 x 35	65 x 17 x 35	60 x 25 x 13,5